

EDICIÓN DW AKADEMIE

#2018

DESARROLLO DE MEDIOS

Alfabetización Mediática e Informativa

Una guía práctica para capacitadores

5

Video



Video perfil de ...

ACTIVIDAD

Existen miles de películas, programas de televisión y videos, y cada uno de nosotros tiene sus propias preferencias, ¿cuáles recuerda y por qué?



¿Cuáles me hicieron reír y por qué?		
Película	Programa de televisión	Video de internet
¿Cuáles me hicieron gritar y por qué?		
Película	Programa de televisión	Video de internet
¿Cuáles me impactaron y por qué?		
Película	Programa de televisión	Video de internet
¿Cuáles cambiaron mi vida y por qué?		
Película	Programa de televisión	Video de internet



Vlog – planear y preparar

¿Qué temas le interesan?



Señale con un círculo el tema que considera más interesante para los espectadores y sobre el que sienta que tiene mucho que decir. Piense en varios aspectos de ese tema.



Ahora, dibuje un círculo sobre el aspecto que sería más relevante para la audiencia. Formule una pregunta o idea principal que quiera tratar en su vlog.



Consejos para el lenguaje y el texto

Siempre es importante que un vloguero piense en sus espectadores. Seleccione una manera apropiada para dirigirse a ellos y hableles directamente. Piense en un hilo conductor para su vlog.

- **Introducción:** cómo le gustaría presentar el tema, ¿con un ejemplo personal?, ¿con una pregunta?
- **Sección central:** ¿qué otros aspectos, preguntas o ejemplos adicionales quisiera tratar y cuándo?, ¿quiere sorprender a sus espectadores?, ¿cómo?
- **Conclusión:** cómo quiere terminar su vlog, ¿con una conclusión?, ¿con una pregunta?, ¿con una referencia a un enlace, a otro vlog o un haciendo un llamado para actuar sobre el tema?

Consejos para la voz, los gestos y expresiones faciales

Un vloguero puede emplear varias herramientas para darle énfasis al texto.

- **Voz:** juegue con el tono, hable en voz alta o suave y haga pausas ocasionalmente, pero asegúrese de hablar siempre con claridad.
- **Expresiones faciales:** mire directamente a la cámara y exprese con el rostro su punto de vista, ya sea de manera seria o con sentido del humor.
- **Gestos:** úselos para enfatizar lo que está diciendo.

Consejos para las imágenes y el sonido

- **Imagen:** coloque la cámara a nivel de los ojos, asegúrese de que el plano muestra al vloguero desde el pecho hacia arriba y que las expresiones faciales y gestos se puedan ver claramente.
- **Sonido:** puesto que el ruido puede ser molesto, elija un lugar tranquilo donde nadie más esté hablando y realice una prueba de sonido.

Consejos para la grabación

Comience a grabar por unos segundos y luego dé la señal para que el vloguero inicie su presentación. Puede poner los codos sobre una mesa para que la cámara permanezca siempre estable. Espere cinco segundos al final de la presentación para cortar la grabación. El material extra siempre se puede editar, pero nunca se puede grabar un momento que ya pasó.



Concurso: planos audiovisuales



Plano general



Plano medio



Primer plano



Contra plano



Plano inusual

ACTIVIDAD

Analice los primeros diez planos del video número 1. Identifique el tipo de plano y escríbalo en la parte inferior del recuadro. Describa o dibuje la acción en la parte superior del mismo.



ACTIVIDAD

Analice los primeros diez planos del video número 2. Identifique el tipo de plano y escríbalo en la parte inferior del recuadro. Describa o dibuje la acción en la parte superior del mismo.





Regla de los cinco planos



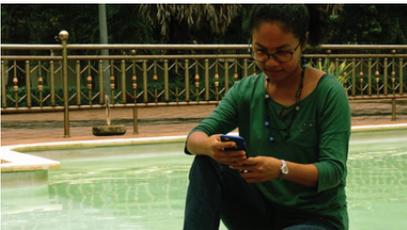
Primer plano de una acción

¿Qué está sucediendo? Involucre al espectador y produzca un poco de misterio acercándose y mostrando en detalle la acción.



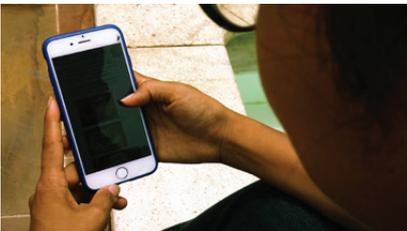
Primer plano de la cara

¿Quién realiza la acción?, ¿qué siente? Siga de cerca los gestos, recortando la parte superior de la cabeza del sujeto.



Plano medio o general

¿Dónde ocurre la acción? Agregue contexto, estados de ánimo, ambiente, ubicación e información sobre el entorno del sujeto.



Contra plano

¿Cómo ocurre la acción? Grabe sobre el hombro del sujeto para mostrar su perspectiva y para que los espectadores puedan identificarse con la persona que realiza la acción.



Plano inusual o alternativo

¿Qué más debería saber el espectador? Sea creativo, párese en una silla, échese al piso, y varíe lo que está en el primer plano y en el fondo de la toma.



Guion gráfico

ACTIVIDAD

Estructure los planos de su historia con este guion gráfico. Utilice la regla de los cinco planos y varíe los ángulos. Esboce una idea por cada toma y escriba el nombre del tipo de plano debajo de cada recuadro. Evite grandes saltos, como pasar de un plano general a un primer plano.

Título:





“¡Mírelo! Video de YouTube”

ACTIVIDAD



Analice un video de la categoría seleccionada.

Categoría del video: _____

Ejemplo de video: _____

¿Quién es dueño del canal? _____

Contenido

¿Cuál es el tema?, ¿en dónde se realiza el video?

¿Quiénes son los actores o personajes?, ¿cómo son?, ¿cómo hablan?

¿Qué conflictos surgen y cómo se solucionan?

Imágenes

¿Qué aspectos en las tomas indican la ubicación?, ¿cuenta con escenografía o vestuario?

¿Cuáles son los tipos de plano?, ¿la cámara está quieta o en movimiento?

¿Hay cortes en el video? Si es así, ¿de qué tipo y cómo funcionan?

Sonido

¿Qué sonidos se agregaron en la postproducción?, ¿hay música?, ¿de qué clase?

Impacto

¿Se siente bien informado?, ¿por qué?

¿Se entretuvo?, ¿por qué?

¿Qué temas, personas o aspectos parecían reales y cuáles parecían exagerados?

¿Qué tan atento estuvo al video?, ¿qué métodos usaron para llamar la atención?



¡Preséntelo! Canal de YouTube

ACTIVIDAD

Diseñe un cartel para su presentación como aparece a continuación. Dibuje una imagen fija, un título para su video y deje

espacio para el nombre del canal y los comentarios. No olvide los símbolos de “visto”, “me gusta” y “no me gusta”.

YouTube



▶ ▶ 🔊

Title:

Channel:

Subscribe

_____ views

+ Add to
➦ Share
⋮ More

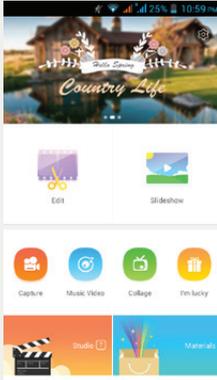
👍 _____
👎 _____

COMMENTS



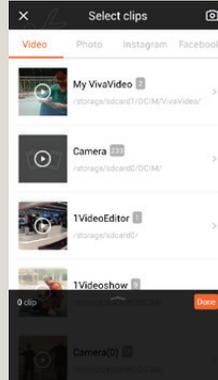
Edición de video: VivaVideo (teléfono celular)

Menú Principal



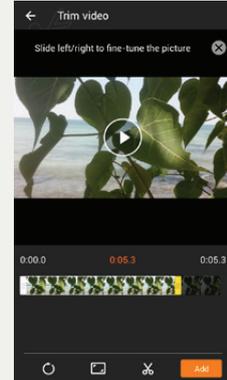
Inicie la aplicación. Seleccione “Editar” para realizar un nuevo proyecto.

Seleccionar los clips o fragmentos



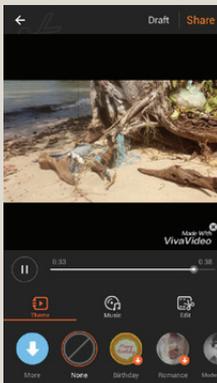
Agregue la primera toma o clip de la grabación realizada.

Recortar el video: estructura



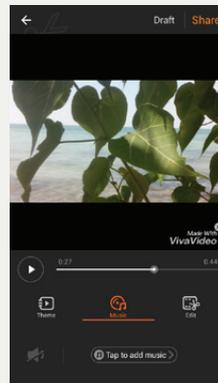
Determine el comienzo y el final de la toma. Pulse “Otro” para agregar el siguiente fragmento, si es necesario.

Selección del tema



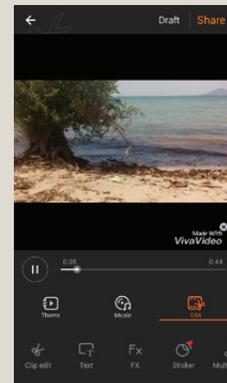
Una vez que se hayan agregado los clips deseados, seleccione “Siguiente”. Se abrirá un menú con las opciones “Tema”, “Editar clip” y “Efectos”. En “Tema” seleccione “Ninguno”.

Selección de música



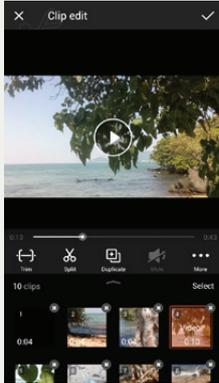
Puede escoger o agregar la música de la biblioteca de la aplicación. Si usa otra música, recuerde respetar los derechos de autor.

Detalles de edición



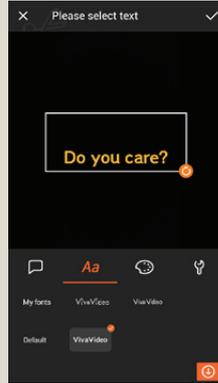
Comience la edición del video seleccionando “Editar clip”.

Ajustes



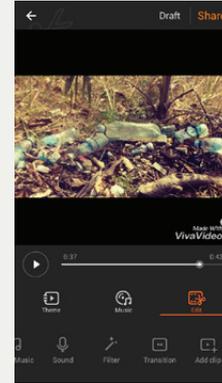
Organice la estructura del video usando las herramientas de dividir, recortar o reordenar los clips.

Título



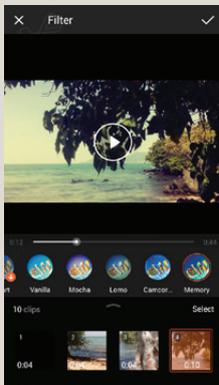
Puede darle un título al video, seleccionando la opción "Efectos" y luego "Texto". Puede escoger un tipo de letra, color y tamaño.

Grabación de voz



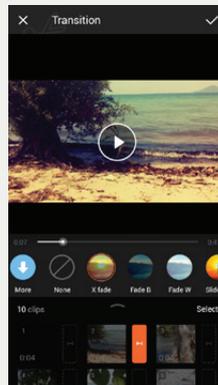
Puede adicionar grabaciones de música o de voz en la opción "Efectos" y luego "Sonido".

Alteración del color



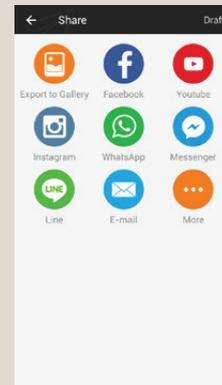
Seleccione la opción "Filtro" en el menú "Editar clip" para corregir o dar efecto a las imágenes del video.

Transiciones



Puede usar efectos como fundir para cambiar las transiciones entre sus clips, seleccionando la opción "Transición".

Exportar y compartir

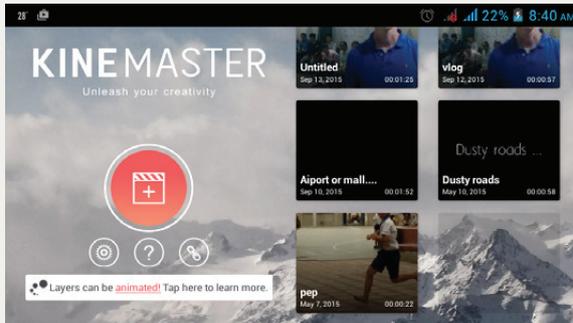


Una vez haya terminado de editar, pulse "Compartir". Luego seleccione "Guardar en la galería".



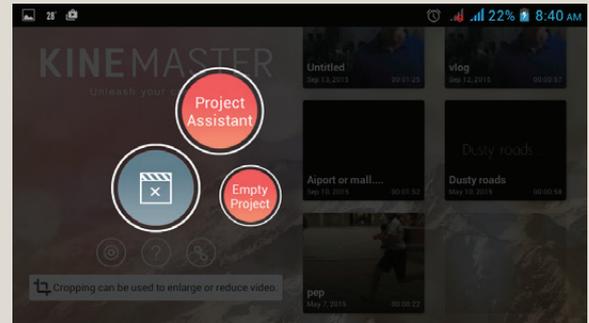
Edición de video: KineMaster (teléfono celular)

Inicie la aplicación



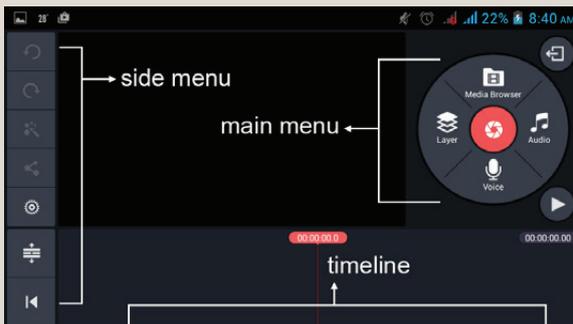
Abra la aplicación y seleccione "Crear un nuevo proyecto".

Menú principal



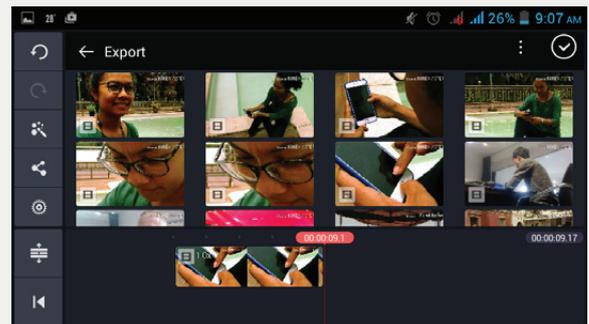
Seleccione "Nuevo proyecto".

Estructura del menú principal



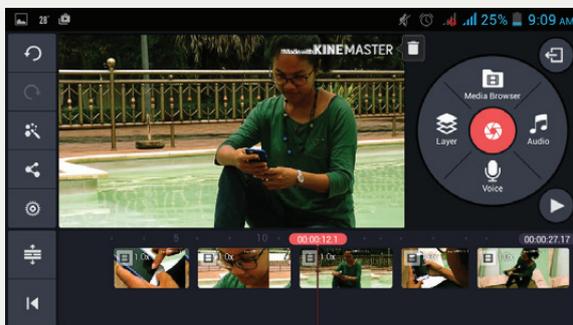
Conozca las herramientas del menú. Use el menú lateral (side menu) para administrar las características generales del proyecto y utilice el menú principal (main menu) para cortar. Coloque todas las pistas de video y audio en la línea de tiempo (timeline).

Edición en bruto: primer clip o fragmento



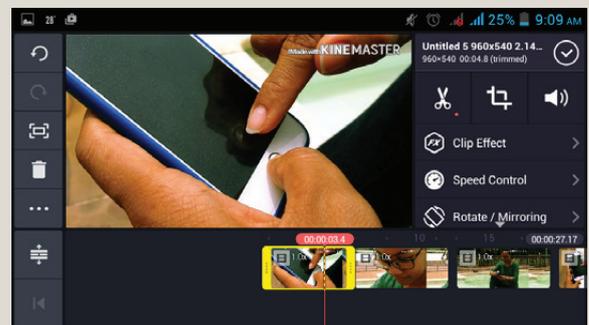
En el menú principal, seleccione el clip o grabación con la que desea iniciar el video. El clip automáticamente se inserta en la línea de tiempo.

Edición en bruto: clips o fragmentos adicionales



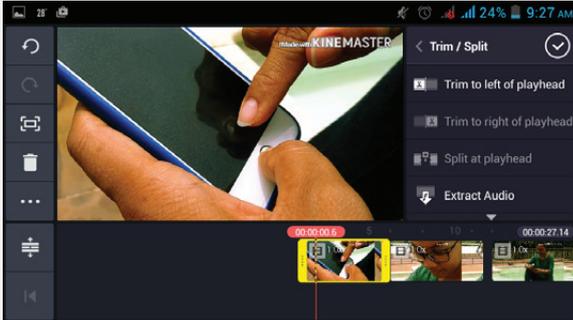
Agregue en orden las otras grabaciones que harán parte del video.

Ajustes de edición: editar clips adicionales



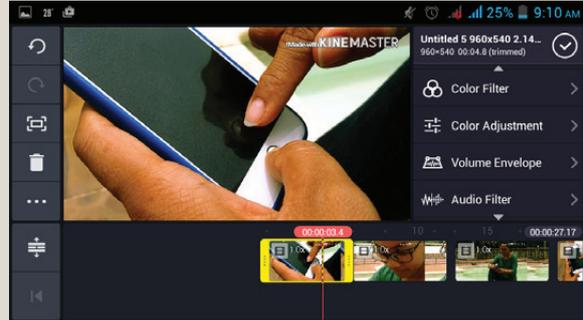
Para editar un clip o grabación en particular, solo debe tocarlo y se desplegará un menú especial con el cual podrá mejorar este fragmento de video.

Ajustes de edición: recortar clips



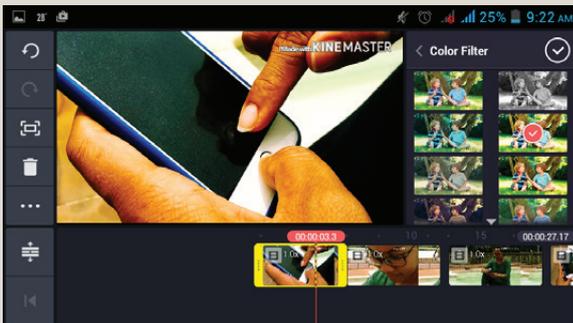
En el menú del clip, seleccione la imagen de las tijeras. Recorte o divida la toma seleccionada, desplazándose en la línea de tiempo hasta encontrar la parte de la grabación a la que desea hacerle cambios.

Ajustes de edición: colores y volumen del video



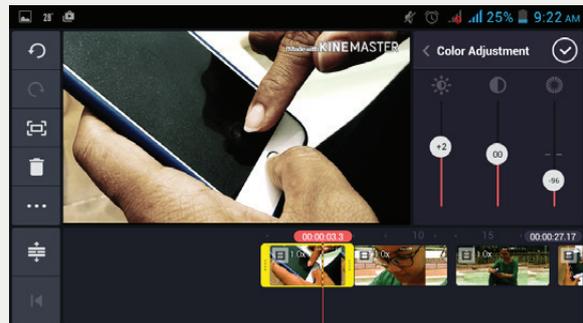
Una vez los clips estén recortados puede trabajar mejorando el color de cada una de las tomas. Seleccione "Filtros" o "Ajuste de color" en el menú del clip.

Ajustes de edición: filtros de color



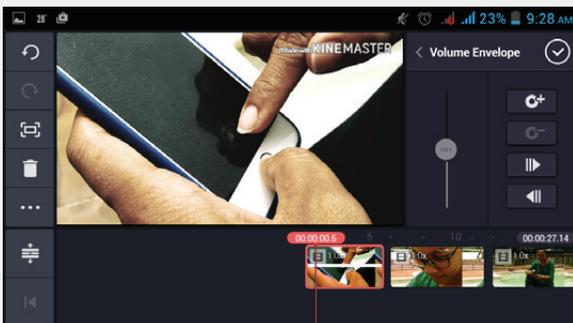
Puede modificar una imagen usando los filtros de color. Decida si los quiere usar y, de ser así, cuál sería el impacto. Cuantos más filtros use, más artificial parecerá la imagen. Los filtros solo se aplican al clip seleccionado.

Ajustes de edición: ajuste de color



El ajuste del color se usa para alterar el brillo, el contraste y la saturación de una toma. Aquí, también debe considerar el efecto que desea lograr y hacer los cambios necesarios para que el video en general se vea armonioso.

Ajustes de edición: volumen



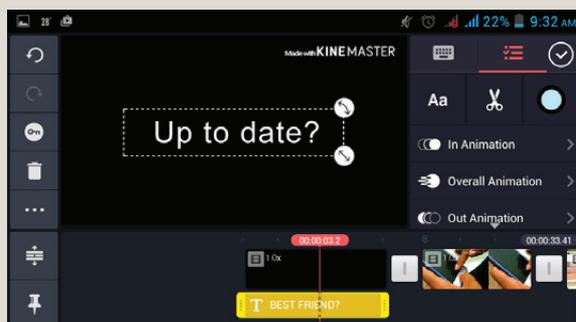
Ajuste el volumen del sonido de las tomas. Seleccione uno de los clips y en el menú que se despliega, haga clic en "Volumen". Allí, encontrará el controlador de sonido.

Menú principal: capas, voz y audio



Toque un espacio vacío en la línea de tiempo para volver al menú principal. Con la opción "Capas" puede agregar otros atributos al video como texto, efectos o stickers.

Configuración: título



Para agregar un título, seleccione “Texto”. Escriba el nombre y elija un tipo de letra y un color. Si desea que el texto aparezca sobre un fondo negro, simplemente añádele al video un fondo negro al principio.

Configuración: grabación de voz



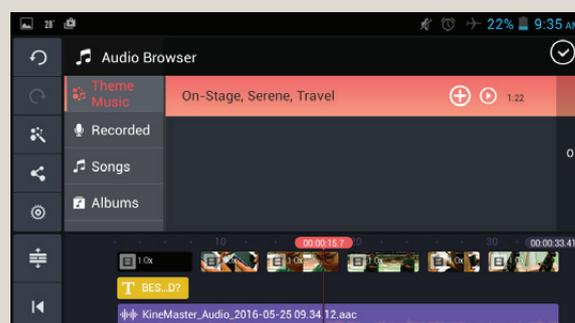
Para agregar alguna narración, seleccione “Voz” y luego ubíquese en el lugar donde el audio debe ir. Seleccione “Inicio” para grabar y “Pausa” para terminar la grabación.

Configuración: grabación de voz



La grabación de la voz tiene su propia pista de audio (de color violeta). Tal como lo hizo con los otros clips del video, puede recortar el principio y el final, eliminar las partes no deseadas y ajustar el volumen de la grabación.

Configuración: música o sonidos



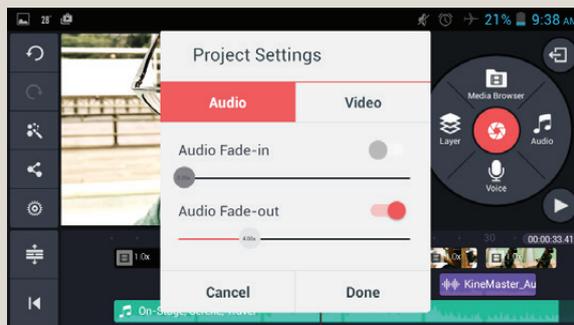
Para agregar música u otros sonidos, seleccione la opción “Audio” en el menú principal. Busque a través de su biblioteca el audio que le gustaría insertar. Recuerde: si quiere publicar el video, puede tener problemas legales si no tiene en cuenta los derechos de autor de los compositores o músicos. Use música de su propia creación o aquella que cuente con una licencia Creative Commons (CC).

Configuración: pista de audio



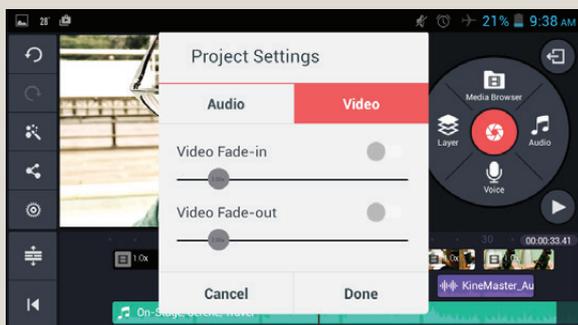
Al agregar audio, aparece una nueva pista de audio (en verde). Compare las pistas y ajuste los niveles de volumen, si es necesario. Usted también puede dividir o suprimir espacios.

Menú lateral: ajuste de audio



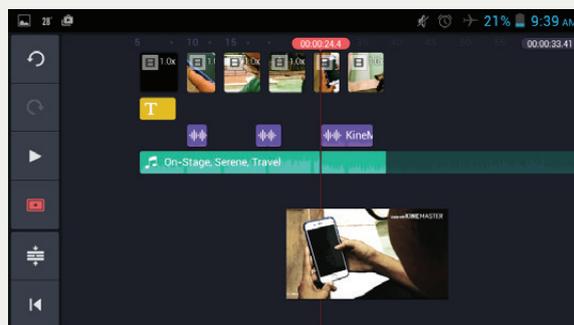
Puede ajustar la configuración en las pistas de audio para hacer que el sonido entre o desaparezca gradualmente. Esto hace que las transiciones sean menos abruptas. Vaya al menú lateral y de clic a la imagen de la rueda. Seleccione "Ajustes del proyecto" y luego "Audio".

Menú lateral: ajuste de video



Al igual que las configuraciones para el audio, puede establecer las transiciones (la aparición o desaparición gradual) de las tomas.

Menú lateral: vista



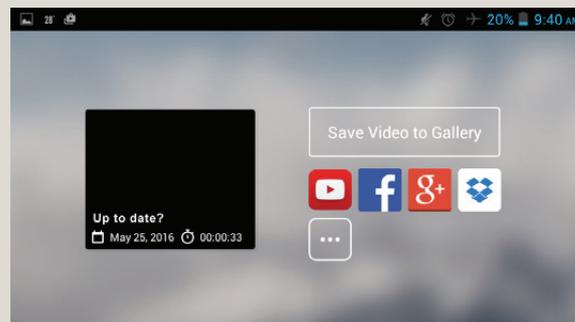
En el menú lateral, puede ajustar la visualización de su línea de tiempo. El botón de reproducción le permite mostrar su video editado en pantalla completa.

Menú lateral: compartir



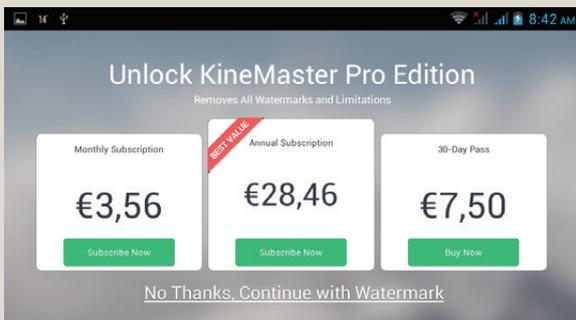
Una vez que haya terminado de editar su video, debe exportarlo desde la aplicación. Seleccione el ícono “Compartir”.

Exportar: guardar video



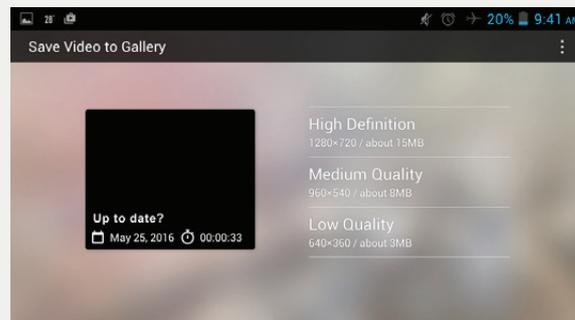
Para guardar el video, seleccione “Guardar video en la galería”. Si desea compartirlo en alguna aplicación como Facebook, toque ligeramente el botón con el símbolo de la red social de su elección.

Exportar: versión libre con marca de agua



Si está usando la versión gratuita de KineMaster, solo puede exportar su video con una marca de agua. Seleccione “No gracias, guardar con marca de agua”.

Exportar: escoger la calidad del video



Decida la calidad del video. Con “Calidad Media” es suficiente para una buena visualización. Si desea guardar su versión final en la mejor calidad, seleccione “Alta definición”. El tiempo para exportar el proyecto depende de la calidad que elija y de la duración del video.

DW Akademie

DW Akademie es la organización líder en el desarrollo de medios de Alemania. Es el departamento por excelencia de Deutsche Welle para la educación y la transferencia de conocimientos. Como socio estratégico del Ministerio Federal Alemán de Cooperación Económica y Desarrollo, busca fortalecer los derechos humanos universales, como la libertad de expresión, la educación y el acceso a la información.

-  facebook.com/DWakademie
-  dw.com/newsletter-registration
-  [@dw_akademie](https://twitter.com/dw_akademie)
-  dw.com/mediadev



dw-akademie.com