

Das Bandtagebuch mit EINSHOCH6

Folge 43: CLOWNS UND AKROBATEN

MANUSKRIFT

Kurt besucht eine Vorstellung des Circus Krone in München. Dort lernt er den Clown Mr. Fips und den Ringmaster kennen und wirft einen Blick hinter die Kulissen des Zirkus.

NIKOLAI TOVARICH (Ringmaster):

Wir haben ein Zelt mit 3000 Sitzplätzen drin. Wir haben die meisten Tiere unterwegs, die meisten Angestellten, die meisten **Artisten** – Personal **so um die 400**.

Ich bin verantwortlich für den **Ablauf**, dass alles **glattläuft** und keine irgendwie Fehler **unterlaufen**.

KURT:

Sie sind derjenige, der in die **Manege** reingeht ... und die Künstler **ansagt**.

NIKOLAI TOVARICH:

Ja, das mach ich. Circus Krone ist das richtige **Volkstheater** noch. Die Tiere, die **Akrobaten** ... das ist noch **pur**, Zirkus pur.

NIKOLAI TOVARICH (während der Vorstellung):

15 Minuten Pause.

KURT:

So, wir sind hier im Circus Krone. Es war grad eine fantastische **Show**, und jetzt **schauen** wir **uns** einfach mal hinter den Kulissen **um**.

Ah, hier wird schon geputzt. Kommt rein. Hallo!

MR. FIPS:

Hallo!

KURT:

Na, du hast deine Mütze irgendwie verloren. Ich hab gehört, du kannst mir 'n bisschen hier was zeigen.

MR. FIPS:

Natürlich. Komm, komm, komm mit rein! Das ist meine **Garderobe**, hier ist ... die Kostüme hier. Mach meine **Schminke**, meine Nase, so. Hier unten hab ich meine Schuhe.

KURT:

Wie wird man Clown?

Das Bandtagebuch mit EINSHOCH6

Folge 43: CLOWNS UND AKROBATEN

MR. FIPS:

Ich hab so angefangen als kleines Kind. Mein Vater war Clown, mein Opa war Clown.

KURT:

Also, du bist im Zirkus **groß geworden**. Wenn du schon so lange auftrittst, ist es schwierig, immer gleich lustig zu sein?

MR. FIPS:

Ist nicht schwierig, wenn ... für mir jede Vorstellung, jede Show ist anders.

KURT:

Papa Clown ist auch gekommen. **Hi**.

PAPA CLOWN:

Hi, hi.

KURT:

Hi, hi.

NIKOLAI TOVARICH (während der Vorstellung):

Hallo!

MR. FIPS (während der Vorstellung):

Ja.

NIKOLAI TOVARICH (während der Vorstellung):

Das war **vorgesehen** für heute Morgen.

MR. FIPS (während der Vorstellung):

Heute Morgen, ja.

NIKOLAI TOVARICH (während der Vorstellung):

Okay, dann weitermachen, ja? Und gut **aufpassen** hier drin. Ich will keine **Sauerei** haben.

NIKOLAI TOVARICH:

Tradition bleibt Tradition. Die Leute kommen mehr zurück zum Zirkus, weil das ist eine richtige **Live-Show**. Heutzutage alles ist **Playback**, alles ist **Special Effects**, alles ist irgendwie **verdeckt**. Zirkus ist noch was Wahres. Es gibt kein **ehrlicheres Spektakel**, kann man sagen, als Zirkus.

GLOSSAR

einen Blick hinter die Kulissen werfen – sehen, wie etwas funktioniert, was normalerweise nicht öffentlich gezeigt wird

Ringmaster, -/Ringmasterin, -nen – hier: jemand, der im Zirkus durch das Programm führt und die Künstler präsentiert

Artist, -en/Artistin, -nen – jemand, der z. B. im Zirkus auftritt und Kunststücke vorführt

so um die – etwa; ungefähr

Ablauf, Abläufe (m.) – hier: die Folge von verschiedenen Auftritten; die Vorstellung von Anfang bis Ende

glatt|laufen – gut und ohne Probleme funktionieren (auch: glatt|gehen)

unterlaufen, jemandem unterläuft etwas – hier: passieren

Manege, -n (f., aus dem Französischen) – die runde Fläche in der Mitte eines Zirkuszelt, auf der Artisten und Tiere auftreten

jemanden an|sagen – jemanden ankündigen; sagen, wer als nächstes die Bühne o. Ä. betritt

Volkstheater, - (n.) – hier: eine Vorstellung für das Volk/für alle Menschen

Akrobat, -en/Akrobatin, -nen – jemand, der z. B. im Zirkus auftritt und Kunststücke vorführt; der → Artist

pur – hier: original; so wie es früher war

Show, -s (f., aus dem Englischen) – die Vorstellung; die Aufführung

sich um|schauen – hier: etwas besichtigen; sich an einem Ort vieles ansehen

Garderobe, -n (f.) – hier: der Raum in einem Theater o. Ä., in dem sich die Künstler umziehen und schminken können

Schminke (f., nur Singular) – hier: die Farbe, mit der man sein Gesicht anmalt, wenn man sich verkleidet

Das Bandtagebuch mit EINSHOCH6

Folge 43: CLOWNS UND AKROBATEN

groß werden – hier: aufwachsen

hi (aus dem Englischen) – umgangssprachlich: hallo

vorgesehen – geplant

auf|passen – hier: vorsichtig sein

Sauerei (f., hier nur Singular) – hier umgangssprachlich für: die Unordnung; der Schmutz

live (aus dem Englischen) – hier: so, dass eine Vorstellung vor Publikum stattfindet

Playback, -s (n., aus dem Englischen) – die Tatsache, dass z. B. Sänger bei ihren Auftritten nicht wirklich singen, sondern dass ihre Stimme von einer CD o. Ä. abgespielt wird und sie dazu nur ihren Mund bewegen

Special Effect, -s (m., aus dem Englischen) – die Tatsache, dass z. B. mit Hilfe von Computern oder anderer Technik Licht oder Geräusche gemacht werden, damit die Wirkung eines Films oder einer Vorstellung stärker wird

verdeckt – hier: so, dass das Eigentliche nicht zu sehen ist

ehrlich – hier: echt

Spektakel, - (n.) – hier: das besondere Ereignis, das viele Menschen sehen wollen