

Das Bandtagebuch mit EINSHOCH6

Folge 8: ROTE ROSEN IN VENEDIG

HINTERGRUNDINFOS FÜR LEHRER

Venedig

Venedig gilt neben Paris als Stadt der Liebe. Die Lagunenstadt im Nordosten Italiens ist seit 1987 UNESCO-Weltkulturerbe. Sie besteht aus über 120 kleinen Inseln, die durch Kanäle verbunden sind. Venedig ist eines der meistbesuchten Touristenziele Europas. Besonders beliebt ist die Stadt bei verliebten Paaren, die einen romantischen Urlaub verbringen möchten. Eine der Hauptattraktionen ist eine Gondelfahrt auf den Kanälen. Von hier aus kann man die kleinen Gassen und alten Paläste der Stadt bewundern.



Die Gondeln in Venedig gelten als Inbegriff der Romantik

Rosen und ihre Bedeutung



Wer Rosen verschenkt, muss sich über die Symbolik der Farben im Klaren sein

Blumen und Farben haben in verschiedenen Kulturkreisen unterschiedliche Bedeutungen. Rote Rosen sind fast überall ein Symbol für Liebe. Wer rote Rosen verschenkt, macht damit eine unmissverständliche Liebeserklärung. Weiße Rosen hingegen symbolisieren Unschuld und Reinheit, aber auch Abschied und Tod. Gelbe Rosen werden als Zeichen der Eifersucht, aber auch der Versöhnung betrachtet. Orangefarbene Rosen symbolisieren Glück.

Das Bandtagebuch mit EINSHOCH6

Folge 8: ROTE ROSEN IN VENEDIG

IDEEN FÜR DEN UNTERRICHT

1. Sammeln Sie als Vorentlastung bekannte und beliebte Klischees rund um das Thema „Liebe“. Philosophieren Sie mit den Teilnehmern (TN) darüber, ob bei Liebe Schicksal eine Rolle spielt und ob es die ewige Liebe gibt.
2. Analysieren Sie gemeinsam mit den TN das Video. Wie wirkt das Video auf die TN? Wie ist die Haltung der Sänger zu beurteilen? Welche Stilmittel und Elemente tragen dazu bei, dass das Video komisch wirkt? Welche Rolle spielt dabei die Musik?
3. Bilden Sie Kleingruppen und geben Sie den TN folgende Aufgabestellung: Den TN ist das Gleiche passiert, was dem Sänger von „Rote Rosen“ passiert ist. Statt nur zu warten, sollen die TN aktiv werden und sich verrückte Aktionen ausdenken, wie sie denjenigen/diejenige, in den/die sie sich verliebt haben, wiederfinden können. Am Ende wird die überzeugendste Idee im Plenum gekürt.
4. Bilden Sie Paare und geben Sie folgende Situation vor: Der Mann aus dem Song sitzt mit einer roten Rose in der Bar. Er und der Barkeeper kommen ins Gespräch. Der Mann erzählt von der Begegnung mit der Frau, er schmückt alles sehr aus. Der Barkeeper fragt nach Details. Lassen Sie die TN einen Dialog schreiben und diesen vor der Gruppe vorführen. Weisen Sie darauf hin, dass in der gesprochenen Sprache meist das Perfekt und nicht, wie im Songtext, das Präteritum verwendet wird. Wiederholen Sie vorher ggf. das Perfekt.
5. Der Song „Rote Rosen in Venedig“ endet damit, dass der Mann jeden Tag mit einer roten Rose auf seine Traumfrau wartet. Lassen Sie die TN einen Text schreiben, in dem es ein Happy End gibt: Er und seine Traumfrau kommen doch noch zusammen. Aber wie?
6. Wer war die Frau, die im Auto vorbeigefahren ist? Sie hat ihn angelächelt, aber hat sie sich auch in ihn verliebt? Oder fand sie ihn nur komisch und hat ihn ausgelacht? Lassen Sie die TN einen Songtext schreiben, der die Geschichte aus Sicht der Frau wiedergibt.
5. Rote Rosen gelten als Symbol der Liebe. Welche anderen Dinge stehen symbolisch für die Liebe? Und wie bzw. womit würden die TN jemandem sagen, dass sie ihn/sie lieben?
7. Spielen Sie im Kurs Körper-Karaoke. Dazu bilden Sie Kleingruppen und geben jeder Gruppe einen Abschnitt des Songtextes. Die TN sollen nun versuchen, ihre Textteile mit dem Körper möglichst genau darzustellen, ohne dabei zu sprechen. Die Herausforderung ist, so genau zu arbeiten, dass die anderen TN verstehen, was der Inhalt ist. Nach der Vorbereitung präsentiert jede Gruppe ihre Choreografie vor der Klasse, und die anderen sollen den Text erkennen.
9. Die TN sollen die CD-Hülle für den Song „Rote Rosen in Venedig“ gestalten. Bilden Sie dafür Kleingruppen und geben Sie ihnen die Bilder aus dem Anhang. Sie sollen über die Bilder diskutieren, sich anschließend für eins entscheiden und ihre Entscheidung begründen. Geben Sie ggf. geeignete Redemittel vor.

Das Bandtagebuch mit EINSHOCH6

Folge 8: ROTE ROSEN IN VENEDIG



Das Bandtagebuch mit EINSHOCH6

Folge 8: ROTE ROSEN IN VENEDIG



Das Bandtagebuch mit EINSHOCH6

Folge 8: ROTE ROSEN IN VENEDIG

