

Unterrichtsreihe: Kunst im DaF-Unterricht

Arbeitsmaterialien

04 Fensterbilder

Lehrerkommentar

1. Ziele:

- Ausgehend von eigenen lebensweltlichen Erfahrungen erschließen sich die TN Aspekte der Zielkultur, indem sie Fensterbilder deuten.
- Sie entwickeln Ansätze zur kreativen Interpretation der Andeutungen, die in den Fensterbildern enthalten sind.

2. Zeit:

- 1 Schulstunde = 45 Minuten

3. Unterrichtsverlauf:

Phase	Sozialform	Medien
1. Präsentation des Schemas zu einem Fenster. Veranschaulichung der Bearbeitungs- und Deutungsmöglichkeiten.	Plenum	- Schema
2. Sichtung der Fenstercollage, Auswahl eines Bildes zur Bearbeitung.	Partner-, Kleingruppen- arbeit	- Foto, - Arbeitsaufträge
3. Verfassen eines eigenen Textes mit Hilfe des Schemas.	Partner-, Kleingruppen- arbeit	- Foto, - bisherige Ergebnisse, Schema

(Fotos: R.E. Wicke)

Unterrichtsreihe: Kunst im DaF-Unterricht

Arbeitsmaterialien

4. Anmerkungen:



Aufgabe 1: Ein Fenster kann viel erzählen

Entscheiden Sie, ob Sie lediglich das Schema zu *Sieh aus dem Fenster, Sieh in das Fenster* präsentieren oder ob Sie dieses in Verbindung mit einem Foto von einem Fenster einsetzen wollen. Wichtig ist, dass die TN mit Hilfe des Schemas im Sinne eines Brainstormings Ideen und Gedanken entwickeln, welche Informationen einem Fenster zugeordnet werden können.



Aufgabe 2: Fenstercollage

Fordern Sie die TN auf, sich ein Foto aus der Collage auszusuchen. Zusammen mit einem Partner oder in einer Kleingruppe sollen die Schüler bei der Bearbeitung der Leitfragen Vermutungen darüber anstellen, welche Person(en) sich hinter dem jeweiligen Fenster verbergen bzw. wer dort wohnt.

Diese Aufgabe ist so angelegt, dass die TN sich mit den Informationen, die die jeweiligen Bilder geben, nicht begnügen können. Vielmehr sollen sie in die Tiefe gehen, indem sie ihre eigene Interpretation zur Diskussion stellen, mit einem Partner oder in der Kleingruppe abstimmen und sich gemeinsam für ein Ergebnis entscheiden.



Aufgabe 3: Verfassen eines Textes

Die schematische Schreibhilfe, in der unterschiedliche Textsorten aufgeführt werden, soll die TN zum kreativen Schreiben ermutigen. Das Verfassen eines Textes kann sowohl in Einzel- als auch in Partnerarbeit vorgenommen werden – eine Abfassung in der Kleingruppe empfiehlt sich hier weniger, um die Zurückhaltung einiger Gruppenmitglieder bei der Erstellung zu vermeiden. Durch diese Aufgabe sollen die TN einerseits zum Verfassen eines eigenen Textes im Sinne des kreativen Schreibens angeleitet werden.



Unterrichtsreihe: Kunst im DaF-Unterricht

Arbeitsmaterialien

Andererseits sollen die TN dazu angehalten werden, ihre Ergebnisse bei der individuellen Interpretation des Bildes abzustimmen und in einem gemeinsamen Text festzuhalten.

Präsentation der Ergebnisse:

- a) im Klassenraum:
Alle Arbeiten können um einen großen Ausdruck der Fenstercollage gruppiert und mit Wollfäden dem jeweiligen Bild zugeordnet werden. Darauf erhalten die TN Gelegenheit zur Sichtung dieser Ergebnisse, um von den anderen TN bzw. deren Arbeit zu profitieren.
- b) Die Texte werden im PC den einzelnen Bildern der Collage zugeordnet, indem sie mit Nummern versehen werden, die auch in der Collage enthalten sind. Alle TN erhalten eine elektronische Version der Arbeiten zur individuellen Sichtung und Lektüre.

Weitere Informationen zum Thema:

Zusätzliche Unterrichtsideen zum Thema *Fenster* finden Sie unter

www.daf-netzwerk.org/download.php?id=230