

# Unterrichtsreihe: Kunst im DaF-Unterricht

## Arbeitsmaterialien

---

### 07 König und Narr



#### Aufgabe 1: Analyse der Symbole

Betrachtet die beiden Symbole. Recherchiert im Internet und erklärt ihre Bedeutung:



- Die Narrenkappe ist ein Symbol für ...
- Menschen, die eine Narrenkappe tragen, ...

Internetrecherche unter  
<http://de.wikipedia.org/wi>



- Die Krone steht für ...
- Personen, die eine Krone auf dem Kopf haben, ...

Internetrecherche unter:  
<http://www.symbolonline.de/index.php?title=Krone>

## Unterrichtsreihe: Kunst im DaF-Unterricht

### Arbeitsmaterialien

---

Welche weiteren Symbole fallen euch ein? Welche Bedeutung haben diese?

#### **Beispiel:**

- Schwert      Das Schwert ist ein Symbol für den Krieg, aber auch für die Macht.
- Totenkopf    Der Totenkopf steht symbolisch für ...
- Waage        Die Waage ist als Symbol für ... zu deuten
- ...        ...



#### **Aufgabe 2: Krone oder Narrenkappe?**

Wer kann sich auf diesen Stuhl setzen?

- Entscheidet euch für eine der Thesen.
- Begründet eure Entscheidung, indem ihr Beispiele gebt.

## Unterrichtsreihe: Kunst im DaF-Unterricht

### Arbeitsmaterialien

---

- These a)  
Alle Menschen, die sich auf diesen Stuhl setzen, sind gleich – auch der König und der Narr.
- These b)  
In jedem Menschen steckt ein Narr, aber auch ein König.
- These c)  
Es gibt Situationen im Leben, da fühlt man sich wie ein Narr oder ein König.



## Unterrichtsreihe: Kunst im DaF-Unterricht

### Arbeitsmaterialien

---



### Aufgabe 3: Teilanalyse der Skulptur

Seht euch den Kopf der Skulptur an. Achtet auf die Details.



Welchen Eindruck macht diese auf euch?



Beschreibt:

- Wie sieht die Mütze aus? An was erinnert sie euch?
- Wie trägt die Person die Mütze?
- Welchen Eindruck vermittelt die Mütze?

## Unterrichtsreihe: Kunst im DaF-Unterricht

### Arbeitsmaterialien

---

Betrachtungsgegenstand	Details	Gestaltungsmerkmale
die Kleidung	<p>die Mütze</p> <p>der Mantel oder die Jacke</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- der Mützenschirm</li> <li>- das Abzeichen</li> <li>- die Form</li> </ul>

Beschreibt:

- Wie wirkt das Gesicht auf euch?
- Was für eine Person ist das?

Betrachtungsgegenstand	Details	Gestaltungsmerkmale
das Gesicht	<p>der Schnurrbart</p> <p>die Mimik</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- struppig oder gepflegt?</li> <li>- gerade oder geschwungen?</li> <li>- das linke Auge</li> <li>- das rechte Auge</li> <li>- der Mund</li> <li>- die Stirn</li> </ul>

Stellt eine Verbindung zwischen dieser Person und dem Stuhl her – wie passen beide zusammen?

---

## Unterrichtsreihe: Kunst im DaF-Unterricht

### Arbeitsmaterialien

---



#### **Aufgabe 4: Die Skulptur zum Sprechen bringen**

Betrachtet die Bilder. Arbeitet mit einem Partner zusammen: Der Mann bietet euch einen Platz auf dem Stuhl an. Wie und warum tut er das? Achtet auf seine Gestik. Achtet auf sein Gesicht. Was sagt er zu euch, damit ihr euch setzt? Verfasst einen kurzen Dialog zu den Bildern zwischen dem Mann und einem Passanten. Präsentiert ihn gemeinsam vor der Klasse oder Lerngruppe.



Wenn ihr mehr über diesen Mann wissen wollt, findet ihr weitere Informationen unter [http://de.wikipedia.org/wiki/Hexe Köbes](http://de.wikipedia.org/wiki/Hexe_Köbes).



#### **Aufgabe 5: Narr oder König? (auch als Hausaufgabe)**

Beschreibt eine Situation, in der sich Menschen wie ein Narr oder ein König verhalten. Erzählt sie vor der Klasse oder Lerngruppe.





## Unterrichtsreihe: Kunst im DaF-Unterricht

### Arbeitsmaterialien

---

Beispiel:

Es gibt Situationen im Leben, die man nicht so ernst nehmen darf: Einem Mann wurde in einem Restaurant sein Regenschirm gestohlen. Obwohl es draußen stark regnete und er zu Fuß nach Hause gehen wollte, sagte er lachend: „Der Dieb hat ihn wohl mehr gebraucht als ich!“ Sein Freund sagte zu ihm: „Nur ein Narr kann über seinen eigenen Schaden lachen!“

Fallen euch ähnliche Situationen ein, in denen sich Menschen wie Narren oder auch wie Könige verhalten haben?