

# Unterrichtsreihe: Kunst im DaF-Unterricht

## Arbeitsmaterialien

---

### 07 König und Narr

#### Lehrerkommentar

##### 1. Ziele:

- Die TN sollen die Bedeutung von Symbolen erkennen und diese einordnen können. Darüber hinaus sollen sie lernen, von dem Künstler angedeutete Mimik und Gestik zu deuten und diese während der Weiterarbeit entsprechend umzusetzen.

##### 2. Zeit:

- 1 Schulstunde = 45 Minuten

##### 3. Unterrichtsverlauf:

Phase:	Sozialform	Medien
1. Analyse der Symbole Krone und Narrenkappe, Finden weiterer Symbole und Deutung derselben	Plenum	- Beamer - Bildausschnitte
2. Krone oder Narrenkappe? Auswahl und Begründung einer These, was der Künstler mit diesem Stuhl zeigen will	Partnerarbeit	- Foto des gesamten Stuhles mit den Symbolen - Arbeitsaufträge
3. Teilanalyse der Figur	Einzel-, Partnerarbeit	- Präsentation des Kopfes der Figur

## Unterrichtsreihe: Kunst im DaF-Unterricht

### Arbeitsmaterialien

---

4. Die Skulptur sprechen lassen: Betrachtung der gesamten Skulptur, Erarbeitung eines Dialoges/Sketches, Präsentation vor der Klasse oder Lerngruppe	Partnerarbeit	- Foto - Arbeitsaufträge - bisherige Ergebnisse
5. König oder Narr: Beschreibung von Situationen, in denen man König oder Narr sein kann	Einzelarbeit	- bisherige Ergebnisse

(Hexe Köbes: Skulptur 1995 gestiftet vom Verschönerungsverein e.V. der Stadt Bergisch Gladbach, gestaltet von Rolf Steudel, Fotos: R.E. Wicke)

#### 4. Anmerkungen:



##### **Aufgabe 1: Analyse der Symbole**

Das Augenmerk der TN wird bewusst auf die bekannten Symbole Krone und Narrenkappe gelenkt, um ihnen zu verdeutlichen, dass die bildliche Darstellung häufig auf die Verwendung von Symbolen zurückgreift. Das Sammeln weiterer Symbole und deren Deutung bereitet sie auf die intensivere Arbeit mit Kunstwerken und deren inhaltliche Deutung vor. Die Internetadressen können bei der Deutung behilflich sein.

## Unterrichtsreihe: Kunst im DaF-Unterricht

### Arbeitsmaterialien

---



#### **Aufgabe 2: Krone oder Narrenkappe?**

Die TN stellen Vermutungen darüber an, was diese Figur ausdrücken könnte. Dabei entscheiden sie sich für eine der drei Thesen und begründen ihre Wahl. Aber sie können auch eigene Thesen vorschlagen.

Beispiel:

Der Künstler will zeigen, dass man das Leben nicht so ernst nehmen soll.



#### **Aufgabe 3: Teilanalyse der Figur**



Die TN sollen zu einer Detailbetrachtung der Figur bzw. des Ausschnittes angeleitet werden, indem sie den ironischen Charakter erkennen, der durch die Gestaltung des Gesichtes und die Darstellung der Mimik hervorgerufen wird.



#### **Aufgabe 4: Die Skulptur zum Sprechen bringen**



Die durch Mimik und Gestik deutlich werdende Einladung an einen Passanten, sich auf den Stuhl zu setzen, soll die TN dazu anregen, ein fantasievolles passendes Gespräch und/oder einen Sketch zwischen zwei Personen zu entwerfen und vor der Lerngruppe vorzuführen. Bei der Umsetzung sollen die TN den ironischen Charakter der Einladung betonen.

Um mehr über Hexe Köbes zu erfahren, können die TN im Internet unter der Adresse [http://de.wikipedia.org/wiki/Hexe\\_Köbes](http://de.wikipedia.org/wiki/Hexe_Köbes) recherchieren.



#### **Aufgabe 5: Narr oder König? (auch als Hausaufgabe)**



Die TN sollen erkennen und entsprechend herausstellen, dass das menschliche Leben von kleinen Situationen geprägt sein kann, in denen Menschen sich wie Narren oder Könige verhalten, und diese Situationen beschreiben und kommentieren.