

Unterrichtsreihe: Kunst im DaF-Unterricht

Arbeitsmaterialien

09 Ferdinand Georg Waldmüller

Lehrerkommentar

1. Ziele:

- Die TN sollen die dargestellte Szene mit Hilfe eines passenden Titels charakterisieren. Außerdem sollen sie ihren Blick für Details in einem Gemälde schulen und deren Bedeutung für eine Interpretation des Dargestellten herausarbeiten.
- Die TN sollen Vergleiche zur eigenen Lebenswirklichkeit herstellen, indem sie Schule einst und jetzt beschreiben.

2. Zeit:

- 1 Schulstunde = 45 Minuten

3. Unterrichtsverlauf:

Phase	Sozialform	Medien
1. Beschreibung der Situation auf dem Bild ohne Nennung des Titels	Plenum	- Beamer oder Arbeitsblatt
2. Sammeln von Titelvorschlägen, Vergleich der Vorschläge mit dem Originaltitel	Plenum	- Präsentation - Arbeitsblatt - bisherige Ergebnisse
3. Suchen von Details des Bildes, Kurzbeschreibung, wo diese im Gemälde finden lassen	Einzel-, Partnerarbeit	- bisherige Ergebnisse

Unterrichtsreihe: Kunst im DaF-Unterricht

Arbeitsmaterialien

<p>4. Situationsanalyse der jeweiligen Ausschnitte aus dem Gemälde, fantasievolle Deutung der Handlung</p>	<p>Partner-, Gruppenarbeit Plenum</p>	<p>- Präsentation - bisherige Ergebnisse</p>
<p>5. Schule einst und jetzt (auch als Hausaufgabe): Beschreibung der Unterschiede zwischen den Schülern von damals und von heute, Beschreibung von Klassenzimmer und Unterricht vor 150 Jahren</p>	<p>Gruppenarbeit Einzelarbeit</p>	<p>- bisherige Ergebnisse</p>

(Ferdinand Georg Waldmüller, *Nach der Schule*, 1841: Alte Nationalgalerie Berlin)

4. Anmerkungen:



Aufgabe 1: Beschreibung der Situation

Waldmüllers Gemälde *Nach der Schule* erschließt sich durch die Offensichtlichkeit des abgebildeten Geschehens, das von den TN gedeutet werden soll. Wesentliche Merkmale wie der erhobene Zeigefinger des Lehrers im Hintergrund sollen als typische Merkmale für das Thema Schule und Unterricht erkannt werden. Die Leitfragen sollen den TN dabei helfen, die Situation zu deuten.

Unterrichtsreihe: Kunst im DaF-Unterricht

Arbeitsmaterialien



Aufgabe 2: Titelfindung

Im Sinne eines Brainstormings sollen die TN Vorschläge für einen möglichen Titel des Bildes zur Diskussion stellen und diese Vorschläge begründen.



Aufgabe 3: Suchen von Details

Ferdinand Georg Waldmüllers Gemälde enthält eine Reihe von signifikanten Details, die von den TN beachtet werden müssen, um die Stimmung des Bildes aufarbeiten zu können. Die Zuordnung der Ausschnitte zu dem Gesamtbild soll den TN daher verdeutlichen, wie wichtig es ist, ein solches Bild nicht nur einer oberflächlichen Betrachtung zu unterziehen, sondern bewusst auf Details zu achten. Weiterhin erwerben die TN mit Hilfe der vorgegebenen Redemittel Kompetenzen bei der Beschreibung von Kunstwerken dieser Art.



Aufgabe 4: Situationsanalyse



Durch die Auswahl eines Ausschnittes und durch dessen besondere Bearbeitung sollen die TN zur kritischen Interpretation von Bildausschnitten angeleitet werden. Weiterhin sollen sie lernen, über die eigentliche Darstellung hinauszugehen und diese fantasievoll zu ergänzen.



Aufgabe 5: Schule einst und jetzt (auch als Hausaufgabe)



Aufgrund der Kleidung der Kinder (alle sind barfuß) und ihres unterschiedlichen Alters kann auf die Organisation der Schule vor ca. 150 Jahren sowie auf den Unterricht bzw. die Einrichtung von Klassenzimmern geschlossen werden. Die TN sollen Vergleiche zur heutigen Schule ziehen und diese formulieren. Internetadressen können dabei für die eigene Recherche hilfreich sein und sollten entsprechend genutzt werden.